

A DUDELE

פון דער סעריע פאלקסלידער געזאמלט אין ארומער פון
 ליאון לעא



א. "א דו - דו - דו" (רעליגיעז)
 ב. "רעגן'דעל" (העטעא לייד)
 ג. "א חזן דעל אויף שבת" (הומאריסטיש)
 ד. "יאמט, יאמט" (פון פויליש-אידישען לעבען)
 ה. "שטילער, שטילער" (עלעגיע אריגינאל)
 (אויף דער טהעמא פון די לעצטע ווערטער פון י.ל. פרץ)

	NO DISCOUNT
1. <u>A DUDELE</u>	40c net
2. REGEN'DL	25c net
3. A CHASEN'DL OIF SHABOS	35c net
4. JOME, JOME	25c net
5. STILER, STILER (Elegie original)	40c net

Jewish Folk Songs Collected and Arranged by

LEO LOW



MADE IN
USA

A-Dudele

Arr. by LEO LOW

CANTO *Andante con moto*

Piano *ff* *poco a poco rit.*

p m.d. *m.g.* *f a tempo* *rit.* *a tempo* *pp*

f *Recitando* 3
Ri boj - nojschel oj-lom Ri-

rit. 3 3 *f* 8 *ff*

boj — nojschel oj-lom Ri - boj — no schel oj-lom Ri boj - noj — schel oj -

p 3 3 3 3

lom Ri - boj — nojschel oj-lom chwel dir a Du de-le sin-

misterioso 3 3 *mp* *misterioso*

gen Du du du du

* * * *

Moderato

du. A - jej em-zo-e - cho?

mf *rit.* *Ad.* *

we-a-jei loj em-zo-e-cho?

marcato

Ped.

Wu ken men dich jo ge-fi-nen? _____

Un wu ken men dich mit ge-fi-nen? _____

* Ad.

A musical score for a vocal and piano piece. The vocal line is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The piano accompaniment consists of two staves, treble and bass, also in one flat. The music features several triplet markings (indicated by a '3' over a bracket) and a fermata over the final note of the vocal line. The lyrics 'Du du du du du As' are written below the vocal staff. The piano part includes a forte dynamic marking 'f' and a repeat sign with a double bar line. The score is presented in a single system.

Più mosso

wu ich geh du nu wu ich steh du

p

Allegretto

rak du nor du, wie-der du o - ber du

p con grazia

rit.

du du du du.

rit.

Moderato

is

f

rit *sost.*

p colla parte

Ad.

Parlando

First system of the 'Parlando' section. The vocal line features a triplet of eighth notes on 'e - mi - zen gut' followed by a half note 'du' and a quarter note 'cho - li - le' with a slur over the following eighth notes 'schlecht'. The piano accompaniment includes a triplet of eighth notes in the right hand and a marcato eighth-note pattern in the left hand.

Parlando

e - mi - zen gut du cho - li - le schlecht

marcato

Second system of the 'Parlando' section. The vocal line continues with a triplet of eighth notes on 'aj du' followed by a half note 'aj' and a series of eighth notes 'du du du du du du du du du du du du du'. The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the right hand and a marcato eighth-note pattern in the left hand. The system ends with two asterisks indicating a repeat or continuation.

aj du aj du du du du du du du du du du du du

Allegretto

Third system of the 'Allegretto' section. The vocal line begins with 'du!' followed by a half note 'Mis-roch du,' a quarter note 'Maa-row du' and a half note 'Zofojn du,' with a slur over the following eighth notes 'Dorojm du,'. The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the right hand and a marcato eighth-note pattern in the left hand. The system ends with two asterisks indicating a repeat or continuation.

du! Mis-roch du, Maa-row du Zofojn du, Dorojm du,

Fourth system of the 'Allegretto' section. The vocal line continues with a triplet of eighth notes 'du du du' followed by a half note 'du du du du du du du du,' and a quarter note 'Scho - ma - jim du,' with a slur over the following eighth notes 'o - rez du,'. The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the right hand and a marcato eighth-note pattern in the left hand. The system ends with two asterisks indicating a repeat or continuation.

du du du du du du du du du du, Scho - ma - jim du, o - rez du,

mei - lo du, ma - to du, du — du du du du du du

f Più mosso

du — Du du du du

cresc. *f*

Red. *

Poco meno mosso

du du du du du wu ich kehr mich wu ich wend mich

cresc.

3

du du!

più mosso

ff

A-Dudele6 *Red.* * *Red.* * *Red.* *

א ד ו ר ע ל ע.

רבונו של עולם, רבונו של עולם,
רבונו של עולם, רבונו של עולם,
רבונו של עולם, כ'וועל דיר א דורעלע זינגען!
דורידו, דורידו —

איז אמצאד, ואיה לא אמצאד?
וואו קאן מען דיר יא געפינען,
און וואו קאן מען דיר נישט געפינען?
דורידו, דורידו —

אי, וואו איר געה — דו,
און וואו איר שטעה — דו,
רק דו, נאר דו, וויעדער דו, אבער דו —
דורידו, דורידו!

איז עמיצען גוט — דו,
חלילה שלעכט — אי דו;
אי, דורידורידורידו!
דורידורידורידורידו!

מזרח—דו, מערב דו,
צפון—דו, דרום—דו!
דורידו,
דורידו,
דורידו!

שמים—דו, ארץ—דו,
מעלה—דו, מטה—דו!
דורידו, דורידו,
דורידו, דורידו, דו דו דו!

וואו איר קעהר מיר, וואו איר ווענד מיר —
דו — דו!